

massel

Właściwie Michał Łukasz Massel. Multiinstrumentalista, tekściarz, producent. Aktualnie związany z Poznaniem. Na scenie od 2006 r.

Zaczynał jako raper, jeszcze w gimnazjum zakładając skład USM (United States of Marihuana). Szybko wybrał ścieżkę solową, występując jako Djibril, a przez kolejne lata sukcesywnie i coraz szerzej wychodząc poza hip-hop. Dziś sam unika jednoznacznego określenia gatunku swojej twórczości, swobodnie balansując pomiędzy alternatywą, rapem czy piosenką autorską.

W 2012 roku wraz z przyjaciółmi z rodzinnego Czaplinka, Dawidem Mańkowskim i Markiem Sienkiewiczem, założył zespół Ludzie Znad Jezior, w którym występował jako raper i basista, wydając płytę "Cichy Myśliwy". W 2019 r. wraz z Kamilem Plucińskim (gitara), Bartoszem Hengierem a później Arianem Przytockim (obaj bas) przeobraził solowy projekt Djibril w zespół djibril.

W 2022 r., po warsztatach tekściarskich Sklejam Słowa, massel podjął decyzję o kontynuowaniu kariery pod własnym nazwiskiem. W tym samym czasie poznał Marię Jurczyńską, z którą nawiązał współpracę przy singlu "[Tęskno Mi Do Świata Baśni](#)" i która do dziś pozostaje ważnym pierwiastkiem wokalnym w kompozycjach artysty. Rok 2023 to dynamiczny rozwój wydarzeń - massel został częścią ekipy organizacyjnej [Sklejam Słowa](#), tworząc studio nagrań i współpracując m.in. z Łoną i Biszem, którego supportował także podczas trasy "[Dekada Wilka Live Band](#)". Wziął udział w konkursie głównym [Festiwalu Fama](#), otrzymał zaproszenie na [Next Fest](#) oraz zrealizował Live Session z czterema pierwszymi singlami wydanymi jako massel - "[Tęskno Mi Do Świata Baśni](#)", "[Powrót na B-612](#)", "[Ostatni Potwór z Szafy](#)" i "[Krótka Opowieść o Dorastaniu](#)". Na scenie oraz w studio towarzyszą mu: Maria Jurczyńska (piano/vox), Paweł Kosicki (bas), Maksymilian Minczykowski oraz Mateusz Brzostowski (obaj perkusja).

Na początek 2024 r. zaplanowana jest ogólnopolska trasa koncertowa promująca pierwszą płytę artysty.